

ECHANGE LA BOISSE - DUBLIN

Projet pédagogique 2015 - 2016

-Intitulé : Lyon, Dublin : villes historiques, villes durables

-Thématiques : Mobilité européenne et internationale

-Un projet lié à l'axe 3 : Promouvoir les actions d'ouverture culturelle/ Promouvoir l'autonomie et former à la citoyenneté

① Public :

→En France : Cet échange concerne les élèves de 2nde européenne : 25 élèves (répartis sur 2 classes) et les professeurs qui interviennent en travail interdisciplinaire sur cette classe : professeurs d'Anglais (F. Duperray), Histoire Géographie - ECJS, Histoire Géographie - DNL (Martin Charlet et Audrey Ferlut), Documentation (Isabelle Cosialls) mais aussi SES et sciences.

→En Irlande : 25 élèves du lycée de garçons de Saint Fintan's - Sutton (Dublin) - avec lequel nous échangeons depuis maintenant deux années. Les professeurs de français, Gaélique, musique, histoire, géographie, sciences et EPS de l'établissement irlandais seront associés au projet.

② Présentation générale et synthétique du projet

-Objectifs:

① Mieux appréhender l'Irlande (Dublin) et la France (Lyon) contemporaines et leurs spécificités au sein de l'Union Européenne, notamment du point de vue du développement durable.

♦ Deux villes au patrimoine architectural riche, témoignage de leur Histoire = préservation du patrimoine local

♦ Deux villes tournées vers l'avenir en matière de développement durable. (éco-quartiers/ politique de la ville en matière de transport, d'habitat, d'énergie et de déchets/ gestion durable de l'eau /Alimentation locale et durable / Qualité de vie et bien être ...)

② Amener les élèves à s'interroger sur les démarches plus individuelles liées à l'éco-citoyenneté.

♦ Saint Fintan's, pavillon 'green school' vs Lycée de la Côtitière, école verte ?

♦ Foyers irlandais vs foyers français - enquête comparative sur les habitudes de vie et leur empreinte écologique.

③ Etablir des liens durables avec un lycée partenaire européen en intégrant élèves et enseignants à un projet commun.

④ Améliorer les compétences linguistiques des élèves.

-Effets et résultats :

♦ Découvrir les villes de Dublin et Lyon : un patrimoine à protéger, un développement durable à encourager.

♦ Sensibiliser les élèves / l'école aux questions environnementales = vers une attitude plus éco-responsable.

♦ Améliorer les compétences linguistiques des élèves.

③ Contenu et déroulement du projet : Présentation d'un programme interdisciplinaire et interculturel.

PHASE 1 : Découverte de l'Irlande contemporaine: Grands repères géographiques et historiques, symboles nationaux (drapeau/emblème/ langue gaélique, sports celtiques), place au sein de l'union européenne. Travail dans la langue cible (l'anglais) avec des liens avec le cours d'histoire géographie/ECJS/DNL.

PHASE 2 : Travail d'investigation autour de personnages et de moments clés de l'histoire d'Irlande afin de mieux appréhender les spécificités de notre partenaire européen. Les élèves travailleront plus spécifiquement autour de : la grande famine et l'émigration / la guerre et l'indépendance / L'Irlande d'aujourd'hui (tigre celtique et crise économique).

Travail sur la ville durable en géographie (DNL) en lien avec le programme de géographie sur le développement durable en classe de Seconde.

PHASE 3: accueil de nos partenaires européens (janvier 2015):

☞ Initiation à la culture française (gastronomie 'food tasting'/jeux traditionnels Lyonnais -boules Lyonnaises-)

☞ Parcours dans Lyon, de l'histoire (Lyon antique et médiéval de Fourvière au vieux Lyon) à la ville durable (Confluence : un éco-quartier, mobilité durable : Vélo'v /Tram, navette fluviale, Pont Raymond Barre pour les modes de transports doux) et espaces verts (parc de la tête d'or)

☞ Découverte d'un établissement scolaire public du second degré (Lycée de la Côtère) et de sa cantine éco-responsable.

☞ Enquête dans les foyers français sur les pratiques éco-responsables (transport, habitat, énergie et déchets/ gestion durable de l'eau /Alimentation locale et durable / Qualité de vie et bien être ...)

PHASE 4: Rencontre avec nos partenaires européens (Avril 2015):

☞ Initiation à la culture celtique (celtic dances and music / Irish language / Irish games -hurling, Camogie, Gaelic football, Gaelic handball-)

☞ Parcours dans Dublin, de l'histoire (Jeanie Johnston Tall Ship & Famine Museum / The famine memorial sculptures/ Dublin Rebellion Walking tour/ Kilmainham gaol / Croke Park Stadium / Trinity College) à la ville durable (réhabilitation des Docks, centre des Congrès, mobilité durable : DART /Dublinbikes, toits végétalisés -roof top gardening- et espaces verts (Phoenix park)

☞ Découverte d'un établissement scolaire public du second degré (St Fintan's High School), dont interrogations croisées sur le principe de « green school » puisque l'établissement irlandais est labellisé.

☞ Enquête dans les foyers irlandais sur les pratiques éco-responsables (transport, habitat, énergie et déchets/ gestion durable de l'eau /Alimentation locale et durable / Qualité de vie et bien être ...)

④ Démarches

Nous privilégierons le travail de recherche et d'investigation en variant les supports et les démarches de travail. Les cours magistraux seront écartés systématiquement de notre démarche.

-**Supports**: Documents iconographiques (cartes/photographies /cartoons/) /Articles de presse / Extraits de reportages et journaux télévisés sur les aménagements durables / Oeuvres littéraires (Romans de Littérature jeunesse en lecture cursive : *The guns of Easter*, Gerard Whelan) / Vidéos (extraits de films documentaires et de fiction: '*The Great Famine*' / '*The wind that shakes the Barley*'/'*Mickael Collins*') / Chansons (traditionnelles/Christy Moore/U2/The cranberries/Sinnea o'connor..)

-**Démarches**: Travaux de recherche et de production en groupes / Utilisation des TICE (webquests / réalisations de diaporamas)/Visionnage de films/ Lecture et analyse d'œuvres littéraires et d'images/ Ecoute et analyse de chansons.

⑤ Intervenants et partenaires associés

-Professeurs d'**anglais** (F.DUPERRAY), d'**histoire géo DNL** (M. CHARLET), **documentaliste** (I.COSIALLS), **EPS, SES et sciences** du lycée de La Boisse: Ils encadreront les élèves dans leur démarche d'investigation, les initieront à l'analyse filmique, littéraire et de documents iconographiques et cartographiques, organiseront l'accueil des partenaires en France et le séjour des français en Irlande.

-Professeurs de **français, Gaélique, Arts plastiques, Histoire, géographie et E.P.S** du lycée partenaire: Ils encadreront leurs élèves lors de leur venue en France, organiseront l'accueil des français en Irlande, animeront des ateliers (initiation à la langue et au sport gaélique) et participeront aux sorties.

⑥ Implication des jeunes dans le projet

a.Production écrite: Webquest sur l'Irlande/ Fiches de travail à compléter lors de l'exploitation des différents supports (dossiers individuels) /Exposition au cœur de l'espace de vie du lycée (photos et plans de Lyon et Dublin, villes durables)/ Diaporama de présentation / Diaporama sur les thèmes abordés/ Echange avec les partenaires sous forme d'enquêtes (ton école : a green school ? / Your family : une famille éco-responsable ?/ Questionnaire de satisfaction en fin de projet

b.Production orale: Exposés / Enquêtes et compte-rendu d'enquêtes

c.Recherche de fonds : appel à financement (Vélo'v) / vente 'initiatives'

⑦ Dispositions prises en faveur des élèves en situation financière difficile

-Participation demandée aux familles = 450 euros

-En cas de besoin, recours possible au fond social lycéen et au foyer du lycée par l'intermédiaire de l'assistante sociale. Aide éventuelle des fédérations de parent d'élèves.

-Hébergement par un(e) camarade de classe du correspondant irlandais en cas d'impossibilité d'accueil pour un élève français. Il sera néanmoins reçu en Irlande.

⑧ Communication prévue

-Liaison Collèges du bassin/Lycée: informations sur le projet de la classe européenne.

-Réunion avec les parents d'élèves concernés en début d'année scolaire + le projet pourra être consulté en détail sur le site internet du professeur d'anglais (en lien avec le site établissement)

-Les productions écrites des élèves seront valorisées autant que possible (Affichages au CDI et dans l'espace de vie du lycée / Mise en ligne sur le site internet du professeur d'anglais après accord des auteurs) / envoi des travaux aux partenaires irlandais.

- Partage des productions des élèves sur le blog de l'échange créé l'an dernier par les partenaires irlandais.

-Articles de presse dans le Progrès et le journal local « La Côtère »

-Présentation diaporama aux familles du séjour en Irlande avant l'échange et au terme de celui-ci

⑨ Evaluation et bilan

L'intérêt des élèves sera mesuré :

- par leur assiduité à l'action.

- par leur investissement et leur participation orale.

- par la qualité des documents produits.

-par les progrès réalisés tant sur le plan de la pratique de la langue que sur l'apprentissage de l'autonomie, la responsabilisation, l'entraide, la tolérance, la persévérance

- Par un questionnaire final de degré de satisfaction sur les activités proposées.

La réussite de l'échange sera mesuré par

-Le degré de satisfaction des familles françaises et irlandaises

-la volonté de part et d'autre de voir perdurer l'échange, notre premier objectif étant d'établir des relations culturelles et linguistiques durables avec un lycée partenaire européen en intégrant élèves et enseignants à un projet commun.

Florence DUPERRAY et Martin CHARLET